



## **BUGA 23: Erfolgreiche Premiere des Joy Fleming Musicals**

**Das BUGA 23-Musical „Ein Lied kann eine Brücke sein“ hat bei der Premiere für Begeisterung und Standing Ovationen der fast 1.800 Besucher\*innen gesorgt. Das Stück thematisiert das Leben der Mannheimer Ikone Joy Fleming, schlägt dabei aber gleichzeitig die Brücke zu aktuellen Themen.**

Knapp einen Monat nach der Eröffnung der BUGA 23 mit dem Konzert „RHIZOM“ wurde im Spinelli-Park eine weitere musikalische Welturaufführung präsentiert: das Musical „Ein Lied kann eine Brücke sein“. Es ist das erste Musical, das das Leben und Wirken der Mannheimer Sängerin Joy Fleming in eine packende Geschichte einbettet.

Im ersten Teil des Stücks dreht sich alles um Erna Raad (Joy Flemings bürgerlicher Name), gespielt von Jeannette Friedrich, die sich im Mannheim zur Zeit der amerikanischen Besatzung einen Namen als Blues-Sängerin macht. Beginnend als Kellnerin in Clubs wächst sie zu einer unabhängigen Frau in einer neuwachsenden Zeit heran.

Im zweiten Teil springt das Musical in die Jetzt-Zeit und schlägt die Brücke zur BUGA 23 bzw. ihren Leitthemen Energie, Klima, Umwelt und Nahrungssicherung sowie zur Nachhaltigkeit. Selina Brosio spielt Angela, eine Musikerin und radikale Umweltaktivistin, die zu Sozialstunden verurteilt wurde. Diese

**Bundesgartenschau 2023  
Mannheim gGmbH**  
Spinelliplatz 4  
Gebäude 1585  
68259 Mannheim

**Katharina Kiesel**  
Pressereferentin  
Tel: +49 621 397 370 17  
katharina.kiesel@buga23.de

BUGA23.DE



BESTE AUSSICHTEN

leistet sie in einem Altersheim ab, das von der Schließung bedroht ist. Es herrscht Frust und Lethargie, doch die Musik führt die junge Angela und die alten Heimbewohner\*innen trotz des anfänglichen Generationenkonflikts schließlich zusammen.

„Ein Lied kann eine Brücke sein“ ist ein Musical über starke Frauen, die – in ihrer jeweiligen Zeit – für das, was ihnen wichtig ist, eintreten, und die wissen, was sie wollen. Es verdeutlicht aber auch, dass Musik verbinden und eine Brücke schlagen kann.

Die Produktion des Musicals zeigt die vielfältigen Kulturinstitutionen Mannheims und die beeindruckende Zusammenarbeit innerhalb dieser Kulturszene: Die Popakademie hat komponiert, das Kreativteam des Capitols hat Plot, Regie, Ausstattung und Bühnenbild beigesteuert, und in Songwriting Camps haben sich unterschiedlichste Persönlichkeiten aus der Szene am Entstehungsprozess beteiligt. Buch und Regie stammen von Georg Veit, die Idee zum Stück von Thorsten Riehle. Die Musik stammt von Ilja Krut, Laura Diederich und Johannes Pinter, zusammen mit der Popakademie Mannheim unter der Leitung von Michael Herberger. Das Musical wird mitfinanziert durch eine großzügige Spende der Mannheimer Runde.

„Ein Lied kann eine Brücke sein“ wird an 15 Abenden auf der BUGA 23 aufgeführt. Die genauen Termine finden sich im Veranstaltungskalender unter [buga23.de](http://buga23.de).



BESTE AUSSICHTEN



„Ein Lied kann eine Brücke sein“ begeisterte bei der Premiere das Publikum und sorgte für Standing Ovationen. Bild: Sebastian Weindel



Jeannette Friedrich überzeugte in der Rolle der Erna Raad (Joy Flemings bürgerlicher Name). Bild: Sebastian Weindel



Selina Brosio spielte im zweiten Teil die Rolle der Angela, eine überzeugte Umweltaktivistin. Bild: Sebastian Weindel



Das Premierenpublikum, darunter auch Joy Flemings Sohn Bernd Peter Fleming (3. von rechts), war begeistert. Bild: Sebastian Weindel





BESTE AUSSICHTEN



BUGA 23-Geschäftsführer Michael Schnellbach, Fabian Burstein (Teamleiter Kultur und Veranstaltungen bei der BUGA 23) und der Vorstandsvorsitzende der Mannheimer Runde, Stefan Kleiber, begrüßten das Premierenpublikum (v.l.n.r.). Bild: Sebastian Weindel

Text und Bilder stehen zum Download im [Pressebereich](#) unserer Website zur Verfügung. Eine größere Auswahl an Fotos finden Sie in der [Mediathek](#).



BESTE AUSSICHTEN

Termine von „Ein Lied kann eine Brücke sein“

Donnerstag, 11.05.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Freitag, 12.05.23	18:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Samstag, 13.05.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Donnerstag, 01.06.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Freitag, 02.06.23	18:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Samstag, 03.06.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Donnerstag, 13.07.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Freitag, 14.07.23	18:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Samstag, 15.07.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Donnerstag, 17.08.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Freitag, 18.08.23	18:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Samstag, 19.08.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Donnerstag, 14.09.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Freitag, 15.09.23	18:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park
Samstag, 16.09.23	20:00 Uhr	Hauptbühne Spinelli-Park



BESTE AUSSICHTEN

## Songliste

### 1. Teil:

Tschoklet  
Wie man zurecht kommt in der Welt  
Amerikaner  
Amerikaner Reprise  
German Froilein  
Mannemer Dreck  
Fremd wie auf dem Mond (Ausschnitt)  
Young girl in the band  
Neckarbrücken Blues  
Ich mal die Wolken für dich himmelblau  
Ein Lied kann eine Brücke sein

### 2. Teil:

Wir sind die letzten  
Guck mich a  
Fremd wie auf dem Mond (Ausschnitt)  
German Froilein (a cappella)  
Ein Lied kann eine Brücke sein + Rap  
Fremd wie auf dem Mond  
Tschoklet  
Wir müssen's wagen



BESTE AUSSICHTEN

## Darstellerliste

Jeannette Friedrich	Erna Raad
Andra Matthias Pagani	Theo
Birgit Widmann	Lise
Susanne Back	Gräfin, Fr. Höhlenrauch
Jan-Niklas Shadan Mavigök	Karl / Jens Malte van Hoegen
Thomas Simon	Soldat 1, Butler
Douglas Morgan Brown	Soldat 2, Myers
Anja Beck-Harth	Mutter
Selina Brosio	Angela
Talea Van Daele-Hunt	Kinderdarstellerin
Olivia Koch	Kinderdarstellerin
Marla Gredel	Kinderdarstellerin
Annaick Asbeck	Kinderdarstellerin
Meret Treiber	Kinderdarstellerin
Alicia Dietrich	Kinderdarstellerin
Lucine Direduryan	Kinderdarstellerin
Gernot Bier	Trümmermann / Soldat
Jan Kaufmann	Soldat
Kostas Xanthopoulos	Soldat
Oliver Knapp	Der rote Robert
Lorena Steeb	Trümmerfrau / Fest Besucherin
Susanne Stein	Trümmerfrau / Fest Besucherin
Petra Ehmman	Trümmerfrau / Fest Besucherin





BESTE AUSSICHTEN

Sandra Waindok	Trümmerfrau / Fest Besucherin / Assistentin im 2. Teil
Wolfgang Trillhaas	Soldat
Oliver Häfele	Soldat, Pianist
Alexander Schmitt	Soldat
Angelika Amberger	Trümmerfrau / Fest Besucherin / Gerda im 2. Teil
Anne Hansen	Trümmerfrau / Fest Besucherin / Gerda im 2. Teil
Evelyn Nagel	Trümmerfrau / Fest Besucherin
Silke Folz	Trümmerfrau / Fest Besucherin / von Bödefels im 2. Teil
Leonie Lachnit	Trümmerfrau / Fest Besucherin
Silja Vonderschmitt	Trümmerfrau / Fest Besucherin / von Bödefels im 2. Teil
Thilo Zirr	Gitarre
Stefan Engelmann, Benedikt Rausch, Lukas Hatzis	Bass
Johannes Zeiss, Rainer Dettling, Dirik Schilgen	Drums
Michael Gilb, Josua Niklas	Saxophon
Robert Menges, Ralf Himmler	Trompete
Peter Palmer, Jonas Jung	Posaune
Mark „Moody“ Hernadi	Klavier



BESTE AUSSICHTEN

Buch & Regie	Georg Veit nach einer Idee von Thorsten Riehle
Musik	Ilja Krut, Laura Diederich, Johannes Pinter Popakademie Mannheim unter der Leitung von Michael Herberger
Arrangements	Thilo Zirr
Chorarrangements	Dieter Scheithe
Musikalische Leitung	Mark „Moody“ Hernadi
Produktionsleitung	Anna Lohmann
Choreografie	Doris Marlis
Kostüm	Marette Oppenberg
Maske	Daniela Werner